



CAROLINE STECK, BILDER



ELKE BÜHLER, BILDER



REBEKKA FRIEDLI, VIDEO



ANNA SCHMID, HOLZSKULPTUREN

IM RAHMEN DES KULTURMONATES « LUMIÈRE & TERRE »
KUNST – KULTUR – SPIRITUALITÄT | lumiere-terre.ch

VERNISSAGE

Freitag | vendredi, 14. August 2026, 17.00 – 21.00
Eröffnung des Kulturmonates ab 18.00 mit Text- und
Musikimprovisationen, Brigitte Hirsig, Regula Gerber
Anschliessend Apéro

FIRST FRIDAY 4. September 2026, 18.00 – 22.00

FINISSAGE

Samstag | samedi, 12. September 2026, 14.00 – 17.00

ÖFFNUNGSZEITEN | HEURES D'OUVERTURE

Mittwoch & Freitag, 14.00 – 18.30
Donnerstag, 14.00 – 20.00
Samstag, 9.00 – 17.00



Mehr Infos unter
gewoelbegalerie.ch
Plus d'infos sous
gewoelbegalerie.ch

14.
AUGUST
–
12.
SEPTEMBER
2026



GEWÖLBE GALERIE

MARTIN & BEATRICE JEGGE | RESTAURIERUNGEN
KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN | 17. – 21. JAHRHUNDERT

Obergasse 4 + 10a | 2502 Biel / Bienne
Tel. 032 323 49 58 | info@gewoelbegalerie.ch
www.gewoelbegalerie.ch | @gewoelbegalerie

IM RAHMEN DES KULTURMONATES « LUMIÈRE & TERRE »
KUNST – KULTUR – SPIRITUALITÄT



CAROLINE STECK, BILDER

Wir sind Teil einer Welt, die sich seit Milliarden Jahren weiter entfaltet. Das ganze Universum ist durchdrungen von Geist: Selbst dort, wo Materie reglos erscheint, liegt ein lebendiges Bewusstsein verborgen, das sich dem stillen, lauschenden Blick offenbart. Ich lasse mich von den Offenbarungen auf meinen Streifzügen in der Natur inspirieren und suche auf der Grundlage von Photographie und Malerei nach Umsetzungen. Wasser, Erde, Luft, Feuer und Äther sind Energiefelder in denen sich die prägenden Wesenszüge von Mikrokosmos und Makrokosmos widerspiegeln. Eine besondere Bedeutung haben für mich die Berge. Sie erheben sich als uralte Orte der Zuflucht in allen grossen spirituellen Traditionen. Es sind Schwellen zwischen den Welten, wo sich das menschliche Bewusstsein weitet und sich einer tiefen, offenen Vision hingibt, um die Bedeutung unserer Beziehung zur Welt neu zu erahnen.



ELKE BÜHLER, BILDER

Mutter von drei erwachsenen Kindern und neun Enkelkindern, wohnt mit ihrem Partner in Krattigen am Thunersee | Als Maltherapeutin tätig seit 1999 in verschiedenen Einrichtungen, sowie selbständig im eigenen Atelier Im Baumgarten | Anerkannt vom «Schweizerischen Verband für Anthroposophische Kunsttherapie» (SVAKT) und Mitglied im «Erfahrungsmedizinischen Register» (EMR) | Ausbildung an der Assenza-Malschule in Dornach | Freies künstlerisches Arbeiten seit 1975 | Lehre als Restauratorin | Besuch der Kunstgewerbeschule in Bern.



ANNA SCHMID, HOLZSKULPTUREN

1964 lebt und arbeitet in Spiez | 2004 – 2006 Neue Schule für Gestaltung in Langenthal Ausstellungen und öffentliche Ankäufe in der Schweiz und Deutschland.

«Ich sehe meine Arbeit darin, Wahrnehmungen im Äusseren und Inneren zu sammeln, zu verbinden, zu konzentrieren und dieser Verdichtung eine Form zu geben. Neugierde, Freude am Material und auch an der Technik unterstützen mich in der Suche nach Formen, welche über einen Ausdruck des Privaten hinaus gehen. Ich strebe nicht danach, das Unsichtbare sichtbar zu machen, sondern mich daran zu erinnern.»



REBEKKA FRIEDLI, VIDEO

Rebekka Friedli (*1989) lebt und arbeitet als Videokünstlerin in Bern. Nach einem BA in Film (Zürcher Hochschule der Künste) und einem MA of Fine Art (Hochschule Luzern) entwickelte sie ihre eigene Praxis mit Schwerpunkt auf Videos und Videoinstallationen. In ihren Arbeiten überträgt sie metaphorische Konzepte in audiovisuelle Erfahrungen, um dadurch Wahrnehmungen und Wertungen erkennbar werden zu lassen, die in der alltäglichen Sprache verborgen liegen. Sie ist Mitbegründerin von Kollektiv Beton. Ihre Arbeiten wurden in nationalen Kunstmuseen, im öffentlichen Raum, in Galerien und auf Festivals in der Schweiz und international ausgestellt.

WIR FREUEN UNS ÜBER IHREN/DEINEN BESUCH
NOUS NOUS RÉJOUISSONS DE VOTRE VISITE

Caroline Steck B I L D E R
Elke Bühler B I L D E R
Anna Schmid H O L Z S K U L P T U R E N
Rebekka Friedli V I D E O



VERNISSAGE, Freitag | vendredi, 14. August 2026, 17.00 – 21.00

