



WINTERAUSSTELLUNG KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN 18. – 21. JAHRHUNDERT



ERÖFFNUNG | OUVERTURE

Freitag, 28.11.2025, 17.00 – 20.00

BALADE DE NOËL Dimanche, 30.11.2025, 11.00 – 18.00

FIRST FRIDAY 5.12.2025, 6.2. & 6.3.2026

Freitag, 5.12. und Samstag, 6.12.2025, 20.00

SZENISCHE LESUNG MIT JENS WACHHOLZ UND BARBARA GASSER, CELLO

NEUJAHRSPÉRO

APÉRO DE NOUVEL AN Samstag, 10.1.2026, 11.00 – 17.00

FINISSAGE

Samedi, 14.3.2026, 14.00 – 16.00

Vendredi, 28.11. – Mercredi, 31.12.2025

MANETTE FUSENIG

Frottages de pavés « La ville sauvage »

Freitag, 9.1. – Samstag, 31.1.2026

RAIMUND RODEWALD

Aquarellskizzen «Sehnsucht Landschaft»

Samstag, 21.2. – Samstag, 14.3.2026

KURT BRATSCHI (1952 – 2022)

Bilder – Letzte Ausstellung mit finaler Auktion

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch & Freitag, 14.00 – 18.30

Donnerstag, 14.00 – 20.00

Samstag, 9.00 – 17.00

HEURES D'OUVERTURE

mercredi & vendredi, 14.00 – 18.30

jeudi, 14.00 – 20.00

samedi, 9.00 – 17.00

28.
NOVEMBER
2025

14.
MÄRZ
2026

INTEGRIERTE
WECHSEL-
AUSSTELLUNGEN

EXPOSITIONS
INTÉGRÉES



GEWÖLBE GALERIE



Mehr Infos unter
gewoelbegalerie.ch
Plus d'infos sous
gewoelbegalerie.ch

MARTIN & BEATRICE JEGGE | RESTAURIERUNGEN
KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN | 17. – 21. JAHRHUNDERT

Obergasse 4 + 10a | 2502 Biel / Bienne
Tel. 032 323 49 58 | info@gewoelbegalerie.ch
www.gewoelbegalerie.ch | @gewoelbegalerie

WIR FREUEN UNS ÜBER IHREN/DEINEN BESUCH
NOUS NOUS RÉJOUISSONS DE VOTRE VISITE

EXPOSITION D'HIVER
ART, DESIGN ET ANTIQUITÉS
18^e – 21^e SIÈCLE
28.11.2025 – 14.3.2026



ERÖFFNUNG | OUVERTURE, vendredi, 28.11.2025, 17.00 – 20.00




GEWÖLBE GALERIE

KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN
WINTERAUSSTELLUNG VOM 28. NOVEMBER 2025 BIS 14. MÄRZ 2026

Wohnlich eingerichtet mit auserlesener Kunst, Design und Antiquitäten.
Drei integrierte Wechselausstellungen mit Gegenwartskunst.
Aménagé avec goût, orné d'œuvres d'art, de design et d'antiquités soigneusement sélectionnés.
Trois expositions temporaires intégrées présentent l'art contemporain.

Freitag, 5.12. und Samstag, 6.12.2025, 20.00

SZENISCHE LESUNG MIT JENS WACHHOLZ UND BARBARA GASSER, CELLO

«Noch mehr Grüsse aus der Wunderlichkeit», Christian Morgenstern
Dauer ca. 75 Min. | Preis: Fr. 30.— | Begrenzte Platzzahl
Reservation erwünscht: jenswachholz@bluewin.ch oder unter www.11nach9.com/reservation



MANETTE FUSENIG
FROTTAGES DE PAVÉS, « LA VILLE SAUVAGE »
28.11. – 31.12.2025
VERNISSAGE : 28.11.2025, 17.00 – 20.00



Depuis janvier 2025, mes pavés frottés à Paris en 2013 / 2014 deviennent des champs de blé pour caillies, des marais pour sangliers, des forêts pour les oiseaux et les renards, des berges de rivière pour libellules, chauve-souris, hannetons... des jardins pour lapins. Il est vrai que la ville de Paris s'est aérée, j'ai retrouvé une ville bien agréable à vivre, avec le printemps qui arrive, dans un atelier superbe | Durant mon séjour à la Cité Internationale des Arts à Paris en 2013 / 2014, j'ai exploré la ville à la recherche de pavés, qui se présentent multiples. Je les frotte mètre carré par mètre carré, là où je les trouve, au bord de la Seine, dans les quartiers, les passages, devant les gares. J'exécute ces frottages au graphite sur le plan de Paris. Les pierres y racontent leur histoire, illustrée par un collage à l'endroit – même de l'action sur le plan.



RAIMUND RODEWALD
AQUARELLSKIZZEN, «SEHNSUCHT LANDSCHAFT»
9.1. – 31.1.2026
VERNISSAGE: 9.1.2026, 17.00 – 20.00



Als Landschaftsschützer steht für mich die Wahrnehmung und die Deutung des Wahrgenommenen im Zentrum. Erkenne ich die hervortretende ästhetische Qualität eines Ortes und wie vermittele ich dessen Charakterzüge? Nebst Sprache und Fotografie gehört für mich das Bildhafte zur Landschaftsvermittlung, ging doch der Landschaftsbegriff aus der Malerei hervor. Ich verwende Urban Sketching und Aquarellskizzen in meinen Gutachten und unterrichte auch «Landscape aesthetics» an der ETH Zürich.



KURT BRATSCHI
BILDER
21.2. – 14.3.2026
VERNISSAGE: 21.2.2026, 14.00 – 17.00



Ein sorgfältiges, respektvolles Loslassen zu erschwinglichen Preisen.

FINISSAGE: Samstag, 14. März 2026, von 14.00 – 16.00 mit anschliessender VERSTEIGERUNG der restlichen Kunstwerke. Durch die Auktion führt Jens Wachholz.

