



WINTERAUSSTELLUNG KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN 18. – 21. JAHRHUNDERT



ERÖFFNUNG | OUVERTURE
Freitag, 28.11.2025, 17.00 – 20.00

28.
NOVEMBER
2025

BALADE DE NOËL Dimanche, 30.11.2025, 11.00 – 18.00

FIRST FRIDAY 5.12.2025, 6.2. & 6.3.2026

Freitag, 5.12. und Samstag, 6.12.2025, 20.00
SZENISCHE LESUNG MIT JENS WACHHOLZ UND BARBARA GASSER, CELLO

14.
MÄRZ
2026

NEUJAHRsapéro
APÉRO DE NOUVEL AN Samstag, 10.1.2026, 11.00 – 17.00

FINISSAGE
Samedi, 14.3.2026, 14.00 – 16.00

Vendredi, 28.11. – Mercredi, 31.12.2025

MANETTE FUSENIG
Frottages de pavés « La ville sauvage »

INTEGRIERTE
WECHSEL-
AUSSSTELLUNGEN

Freitag, 9.1. – Samstag, 31.1.2026
RAIMUND RODEWALD

Aquarellskizzen «Sehnsucht Landschaft»

EXPOSITIONS
INTEGRÉES

Samstag, 21.2. – Samstag, 14.3.2026
KURT BRATSCHI (1952 – 2022)
Bilder – Letzte Ausstellung mit finaler Auktion

ÖFFNUNGSZEITEN
Mittwoch & Freitag, 14.00 – 18.30
Donnerstag, 14.00 – 20.00
Samstag, 9.00 – 17.00

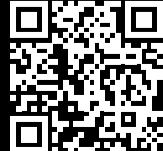
HEURES D'OUVERTURE
mercredi & vendredi, 14.00 – 18.30
jeudi, 14.00 – 20.00
samedi, 9.00 – 17.00



GEWÖLBE GALERIE

MARTIN & BEATRICE JEGGE | RESTAURIERUNGEN
KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN | 17. – 21. JAHRHUNDERT

Obergasse 4 + 10 a | 2502 Biel / Bienne
Tel. 032 323 49 58 | info@gewoelbegalerie.ch
www.gewoelbegalerie.ch | @ gewoelbegalerie



Mehr Infos unter
gewoelbegalerie.ch
Plus d'infos sous
gewoelbegalerie.ch

WIR FREUEN UNS ÜBER IHREN/DEINEN BESUCH

NOUS NOUS RÉJOUISSONS DE VOTRE VISITE

EXPOSITION D'HIVER

ART, DESIGN ET ANTIQUITÉS

18^e – 21^e SIÈCLE

28.11.2025 – 14.3.2026



ERÖFFNUNG | OUVERTURE, vendredi, 28.11.2025, 17.00 – 20.00



GEWÖLBE GALERIE

KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN

WINTERAUSSTELLUNG VOM 28. NOVEMBER 2025 BIS 14. MÄRZ 2026

Wohnlich eingerichtet mit auserlesener Kunst, Design und Antiquitäten.

Drei integrierte Wechselausstellungen mit Gegenwartskunst.

Aménagé avec goût, orné d'œuvres d'art, de design et d'antiquités soigneusement sélectionnés.

Trois expositions temporaires intégrées présentent l'art contemporain.

Freitag, 5.12. und Samstag, 6.12.2025, 20.00

SZENISCHE LESUNG MIT JENS WACHHOLZ UND BARBARA GASSE, CELLO

«Noch mehr Grüsse aus der Wunderlichkeit», Christian Morgenstern

Dauer ca. 75 Min. | Preis: Fr. 30.— | Begrenzte Platzzahl

Reservation erwünscht: jenswachholz@bluewin.ch oder unter www.11nach9.com/reservation



MANETTE FUSENIG FROTTAGES DE PAVÉS, « LA VILLE SAUVAGE » 28.11. – 31.12.2025

VERNISSAGE : 28.11.2025, 17.00 – 20.00

Depuis janvier 2025, mes pavés frottés à Paris en 2013 / 2014 deviennent des champs de blé pour cailles, des marais pour sangliers, des forêts pour les oiseaux et les renards, des berges de rivière pour libellules, chauve-souris, hennetons... des jardins pour lapins. Il est vrai que la ville de Paris s'est aérée, j'ai retrouvé une ville bien agréable à vivre, avec le printemps qui arrive, dans un atelier superbe | Durant mon séjour à la Cité Internationale des Arts à Paris en 2013 / 2014, j'ai exploré la ville à la recherche de pavés, qui se présentent multiples. Je les frotte mètre carré par mètre carré, là où je les trouve, au bord de la Seine, dans les quartiers, les passages, devant les gares. J'exécute ces frottages au graphite sur le plan de Paris. Les pierres y racontent leur histoire, illustrée par un collage à l'endroit – même de l'action sur le plan.



RAIMUND RODEWALD AQUARELLSKIZZEN, « SEHNSUCHT LANDSCHAFT » 9.1. – 31.1.2026

VERNISSAGE: 9.1.2026, 17.00 – 20.00

Als Landschaftsschützer steht für mich die Wahrnehmung und die Deutung des Wahrgenommenen im Zentrum. Erkenne ich die hervortretende ästhetische Qualität eines Ortes und wie vermitte ich dessen Charakterzüge? Nebst Sprache und Fotografie gehört für mich das Bildhafte zur Landschaftsvermittlung, ging doch der Landschaftsbegriff aus der Malerei hervor. Ich verwende Urban Sketching und Aquarellskizzen in meinen Gutachten und unterrichte auch «Landscape aesthetics» an der ETH Zürich.



KURT BRATSCHI BILDER 21.2. – 14.3.2026

VERNISSAGE: 21.2.2026, 14.00 – 17.00

Ein sorgfältiges, respektvolles Loslassen zu erschwinglichen Preisen.

FINISSAGE: Samstag, 14. März 2026, von 14.00 – 16.00 mit anschliessender VERSTEIGERUNG der restlichen Kunstwerke. Durch die Auktion führt Jens Wachholz.

