



DENISE FELBER, BILDER



PETER BLASER, FOTOGRAFIE



ANNA SCHMID, SKULPTUREN

BIELER FOTOTAGE «RECOVER»
AXELLE BRUNIAU

VERNISSAGE

Freitag | vendredi, 29. April 2022, 17.00 – 21.00

FIRST FRIDAY, 6. Mai 2022, 18.00 – 22.00

Videoporträts | portraits vidéo: Rolf Scherler

FINISSAGE

Sonntag | dimanche, 29. Mai 2022, 14.00 – 18.00

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch & Freitag, 14.00 – 18.30

Donnerstag, 14.00 – 20.00

Samstag & Sonntag, 11.00 – 18.00

HEURES D'OUVERTURE

mercredi & vendredi, 14.00 – 18.30

jeudi, 14.00 – 20.00

samedi & dimanche, 11.00 – 18.00



Infos zur Anwesenheit der
KünstlerInnen unter
gewoelbegalerie.ch | Infos
sur la présence des artistes
sous gewoelbegalerie.ch

29.
A P R I L
–
29.
M A I
2022



GEWÖLBE GALERIE

MARTIN JEGGE | KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN
RESTAURIERUNGEN | 17. – 21. JAHRHUNDERT

Obergasse 4 + 10a | 2502 Biel / Bienne
Tel. 032 323 49 58 | info@gwoelbegalerie.ch
www.gwoelbegalerie.ch | @gwoelbegalerie



DENISE FELBER

Denise Felber *1963 ist eine Berner Künstlerin. Mitglied der Schweizerischen Gesellschaft für Bildende Künstlerinnen SGBK, Vorstandsmitglied der Kunstwerkstatt Waldau mit langjähriger Erfahrung in Kunstvermittlung. Nach einem phil-I-Studium und journalistischer Tätigkeit (Schweizer Fernsehen DRS), Lehrtätigkeit und kunstpädagogischer Arbeit engagiert sie sich im Fachbereich Kunst&Schule am Institut für Weiterbildung und Medienbildung der PHBern und initiiert den Verein Kulturvermittlung Schweiz. Nach einem Master in «Educational Media» spezialisiert sie sich auf mediengestütztes Lehren und Lernen und ist zeitweilig als Bildungsfachfrau im Themenfeld digitale Bildung tätig.

Berufsbegleitend realisiert sie Weiterbildungen an der Schule für Gestaltung Bern und an verschiedenen Kunstateliers im In- und Ausland. In ihrem künstlerischen Schaffen experimentiert sie mit der Herstellung von Farbe aus Erde, Asche, Pigmenten u.a. und Zeichen- sowie Malgeräten. Sie erzählt Geschichten mit Medienbildern aus Zeitungen, Fernsehen, Archiven und löst diese aus ihrem ursprünglichen Kontext, um in unterschiedlichen Mischtechniken mit Malerei und Grafik auf die vorgefundenen Bilder zu reagieren.

Seit 1982 realisiert sie regelmässig Ausstellungen: «la cantonale», Kanton Bern | Galerie archivarte, Bern | Galerie Attraktion, Bern | Galerie Tom Blaess, Bern | Bundeshaus, Bern | Galerie katapult, Basel | Galerie Leuebrüggli, Langenthal | Galerie Reich, Bern | kulturverein atelier worb | Privatklinik Wyss, Münchenbuchsee | swiss church, London | Volkshochschule Bern u.a.

denisefelber.ch



ANNA SCHMID

lebt und arbeitet in Spiez | seit 1999 vorwiegend Arbeiten in Holz (Skulpturen, Installationen) 2004–2006 Neue Schule für Gestaltung in Langenthal

Holz ist ein lebendiges, kräftiges Gegenüber. Eigenheiten wie Härte, Farbe, Faserigkeit und Unregelmässigkeiten müssen bei der Gestaltung der Skulptur einbezogen werden. Die entstehende Form geht aus der Auseinandersetzung mit dem Material sowie der formalen Vorstellung hervor. Vorwiegend mit der Kettensäge bearbeite ich Stämme, bis deren Oberfläche sich scheinbar in anderes Material als Holz zu verwandeln scheint; unter anderem in Elemente, welche mehrteilig erscheinen, aber nur aus einem Stück bestehen.

Täuschung und Irritation sollen den Fokus des Betrachters auf Form und Inhalt richten und die starke Präsenz des Materials in den Hintergrund rücken. Meine Arbeit besteht darin, Wahrnehmungen im Äusseren und Inneren zu sammeln und zu verbinden. Neugierde, Freude am Material und auch an der Technik unterstützen mich in der Suche nach Formen, welche über einen persönlichen Ausdruck hinaus gehen. Ich möchte, dass in jeder meiner Arbeiten etwas sichtbar wird und ein Teil aber auch Geheimnis bleibt. Meine Geschichten sind enthalten, aber es ist Platz für die Frage und Antwort des Einzelnen.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 Galerie Kunststücke München | 2021 Kunst im Strandbad Thun | 2021 Art Container Steffisburg | 2020 Musée Du Papier Peint Mezieres | 2018 Bad Ragaz Triennale der Skulptur | 2018 Schlösschen Vorderbleichenberg | 2018 Schloss Schwarzenburg | mehrfache Teilnahme an Cantonale Berne-Jura

annaschmid.ch



PETER BLASER

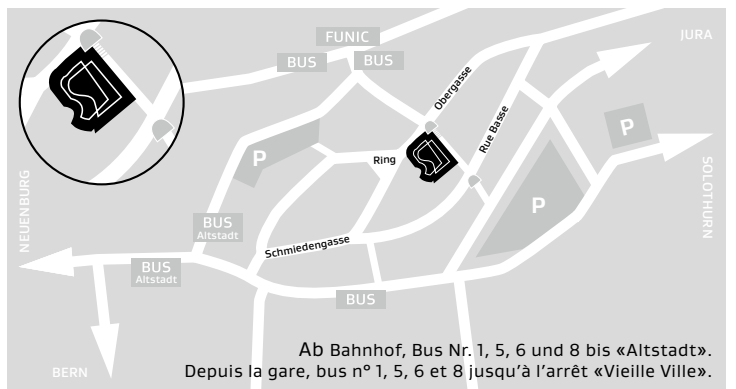
lebt und arbeitete viele Jahre in Biel/Bienne als Berufsbildner und Typo-Gestalter. Als Kind kam mir eine «Kodak-Instamatic» in die Hände und ich begann durch den Sucher schauend zwanghaft Landschaften und Objekte damit einzurahmen, meist mit leerer Filmkassette. Später begann ich dann mit einer Minolta zu fotografieren, nachfolgend mit Rolleiflex (Mittelformat) und Leica M6, richtete ein Fotolabor ein, lernte den Umgang damit autodidaktisch. Heute fotografiere auch ich mit einer Digitalkamera; Leica bin ich treu geblieben.

peterblaser.ch

AXELLE BRUNIAU

Im Rahmen der Bieler Fototage, «RECOVER», 6.–29. Mai 2022 | Journées photographiques de Bienne, «RECOVER», 6–29 mai 2022

bielerfototage.ch



WIR FREUEN UNS ÜBER IHREN/DEINEN BESUCH

NOUS NOUS RÉJOUISSONS DE VOTRE/TA VISITE

Denise Felber B I L D E R

Anna Schmid S K U L P T U R E N

Peter Blaser F O T O G R A F I E N F I R S T F R I D A Y

Bieler Fototage A X E L L E B R U N I A U



GEWÖLBE GALERIE