



RETROSPEKTIVE MARCUS EGLI

SKULPTUREN & INSTALLATIONEN

ERÖFFNUNG | OUVERTURE

Freitag | vendredi, 26. November 2021, 17.00 – 21.00

BALADE DE NOËL, 28. November 2021, 11.00 – 18.00

FIRST FRIDAY, 3. Dezember 2021, 18.00 – 22.00

INTERVENTIONEN | INTERVENTIONS

à Biel / Bienne chez Spörrli Optik, Stadttheater TOBS, BEKB

Videoporträt | portrait vidéo: Rolf Scherler

Publikation: Buch zum Werk von Marcus Egli | Livre sur l'œuvre de Marcus Egli

FINISSAGE

Samstag | samedi, 22. Januar 2022, 14.00 – 17.00

Rita Egli ist an den Samstagnachmittagen anwesend.

Rita Egli est présente les samedis après-midi.

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch & Freitag, 14.00 – 18.30

Donnerstag, 14.00 – 20.00

Samstag, 9.00 – 17.00

HEURES D'OUVERTURE

mercredi & vendredi, 14.00 – 18.30

jeudi, 14.00 – 20.00

samedi, 9.00 – 17.00

26. NOVEMBER
2021

—
22. JANUAR
2022



GEWÖLBE GALERIE

MARTIN JEGGE | KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN
RESTAURIERUNGEN | 17. – 21. JAHRHUNDERT

Obergasse 4 + 10a | 2502 Biel / Bienne
Tel. 032 323 49 58 | info@gwoelbegalerie.ch
www.gwoelbegalerie.ch | [@gwoelbegalerie](https://www.instagram.com/gwoelbegalerie)



MARCUS EGLI

SCULPTURES ET INSTALLATIONS

1957 im Zürcher Oberland geboren machte Marcus Egli die Ausbildung zum Feinmechaniker am Technikum in Le Locle, dem heutigen CIFOM. Schon damals zeigte sich ein typischer Charakterzug von Marcus: einfach alles zu geben, wenn ihn eine Sache faszinierte. Das Interesse am künstlerischen Schaffen veranlasste Marcus, sich an der Kunstgewerbeschule des Kantons St. Gallen einzuschreiben. Obwohl er angenommen wurde, beschloss er, einen anderen Weg einzuschlagen. Im Neuenburger Jura gründete er zusammen mit seiner Frau Rita die Firma R. M. Egli Sàrl, die Aluminiumteile für Industrie und Gewerbe herstellt. Die kleine Fabrik diente ihm auch als Atelier, wo er seine Ideen in Formen goss, schliiff und sägte. Von der Idee bis zur fertigen Skulptur beherrschte Marcus Egli den ganzen Entstehungsprozess.

Marcus Egli hat zahlreiche Wettbewerbe gewonnen und imposante Werke geschaffen, zum Beispiel das Relief «Opale Silhouette» für den Raum des Grossen Rates des Kantons Neuenburg (1998) oder «Relais» für das Gelände der Technischen Schule CIFOM in Le Locle (2004). Seine Werke sind in Galerien in der ganzen Schweiz und in Europa zu finden, von London bis Bologna, von Zürich bis Paris, über Lausanne und Avignon, bis nach Miami. Als unermüdlicher Schöpfer, immer auf der Suche und stets bereit, eine Idee oder eine Begegnung in ein Meisterwerk zu verwandeln, lädt Marcus die Besucher ein, Stellung zu beziehen. Marcus Egli war ein Künstler, der darstellte und aufdeckte, dabei aber ein wohlwollender Beobachter geblieben ist. Gegenüber seinen Geschöpfen – manche verloren und entfremdet – hegte Marcus zurückhaltende Zärtlichkeit. Als Autodidakt schuf er Kunst im edelsten Sinn des Wortes: Kunst, die erhebt und erfreut, Kunst, die das Bewusstsein und die Sinne anspricht. Marcus Egli war ein Schöpfer neuer Welten und überraschender Realitäten.

Die vierte Ausstellung mit Werken von Marcus Egli in der GEWÖLBE GALERIE ist sowohl Retrospektive als auch Verkaufsausstellung. Wir wollen uns gemeinsam an diesen aussergewöhnlichen Künstler und Freund erinnern, der uns alle mit seiner Kunst und seinem grossen Herzen in seinen Bann gezogen hat.

Marcus est né en 1957 dans l'Oberland zurichois. Venant de la Suisse alémanique, il a intégré l'école technique (l'actuel CIFOM) au Locle pour devenir mécanicien de précision. Un trait de caractère typique de Marcus le démarquait déjà à l'époque : se donner à fond quand une chose – ou une cause – l'intéressaient. L'intérêt pour la création artistique a poussé Marcus à s'inscrire à l'École des arts appliqués du canton de Saint-Gall. Bien que son dossier ait été accepté, il décida de suivre un autre chemin.

Dans les montagnes neuchâteloises, il a créé ensemble avec sa femme Rita leur entreprise R. M. Egli Sàrl, qui produit des pièces en aluminium pour l'industrie et le commerce. La petite usine lui servait également d'atelier, où il transformait ses idées en sculptures, maîtrisant le processus de production d'un bout à l'autre.

Marcus Egli a gagné de nombreux concours et réalisé des œuvres imposantes, par exemple le relief « Opale silhouette » pour la salle du Grand Conseil neuchâtelois (1998) ou « Relais » pour le site de l'École technique CIFOM au Locle (2004). Ses œuvres se trouvent dans des galeries à travers la Suisse et l'Europe, de Londres à Bologna, de Zurich à Paris en passant par Lausanne et Avignon, jusqu'à Miami. Créateur sans répit, toujours aux aguets, toujours prompt à transformer une idée, une rencontre en chef-d'œuvre, Marcus invite les visiteurs à prendre position. Cet artiste qui met à nu et en scène, est resté un observateur bienveillant, éprouvant de la tendresse pour ses créations et créatures nues et dépossédées. Tout autodidacte qu'il était, Marcus Egli créait de l'art au sens actuel le plus noble : de l'art qui élève et qui réjouit, de l'art qui parle aux sens et à la conscience. Il était créateur de mondes nouveaux et de réalités surprenantes.

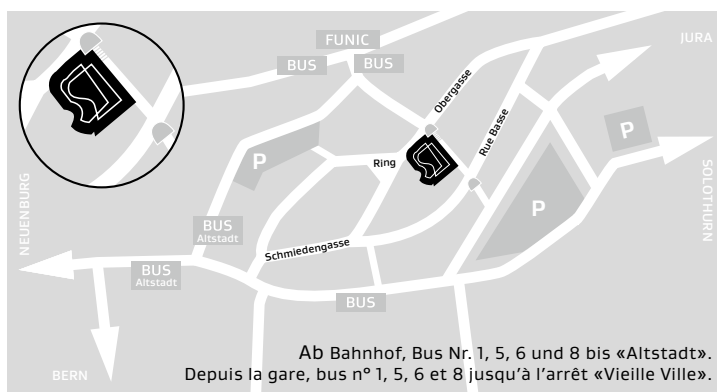
Pour la quatrième exposition des œuvres de Marcus Egli, la GEWÖLBE GALERIE combine rétrospective et exposition de vente pour se souvenir de cet artiste hors du commun qui nous a toutes et tous séduit avec son art et également avec son sens de l'amitié.

INTERVENTIONEN | INTERVENTIONS

SPORRI OPTIK

BEKB | BCBE

**BIEL SOLOTHURN
BIENNE SOLEURE
ORCHESTRER**



WIR FREUEN UNS ÜBER IHREN/DEINEN BESUCH

NOUS NOUS RÉJOUISSONS DE VOTRE VISITE

MARCUS EGLI

SCULPTURES ET INSTALLATIONS

