



GEORGES RECHBERGER, BILDER



BEAT BREITENSTEIN, SKULPTUREN

**ZAUNGAST:**  
ANITA PETER, SKULPTUREN

**VERNISSAGE:**  
Freitag | vendredi, 27. August 2021, 17.00 – 21.00

*Musik:* Tobias Jenni, Piano  
*Videopoträts:* Rolf Scherler

**FINISSAGE:**  
Samstag | samedi, 25. September 2021, 14.00 – 17.00

Infos zur Anwesenheit der Künstler unter [gewoelbegalerie.ch](http://gewoelbegalerie.ch)  
Infos sur la présence des artistes sur [gewoelbegalerie.ch](http://gewoelbegalerie.ch)

**ÖFFNUNGSZEITEN:**  
Mittwoch & Freitag, 14.00 – 18.30  
Donnerstag, 14.00 – 20.00  
Samstag, 9.00 – 17.00

**HEURES D'OUVERTURE:**  
mercredi & vendredi, 14.00 – 18.30  
jeudi, 14.00 – 20.00  
samedi, 9.00 – 17.00

27.  
AUGUST  
–  
25.  
SEPTEMBER  
2021



**GEWÖLBE GALERIE**

MARTIN JEGGE | KUNST, DESIGN & ANTIQUITÄTEN  
RESTAURIERUNGEN | 17. – 21. JAHRHUNDERT

Obergasse 4 + 10a | 2502 Biel / Bienne  
Tel. 032 323 49 58 | [info@gwoelbegalerie.ch](mailto:info@gwoelbegalerie.ch)  
[www.gwoelbegalerie.ch](http://www.gwoelbegalerie.ch) | [@gwoelbegalerie](https://www.instagram.com/gwoelbegalerie)



## GEORGES RECHBERGER

1961 in Thun geboren, absolvierte 1977 bis 1982 die Grafikfachklasse an der Schule für Gestaltung in Biel. Seit 1987 lebt der Künstler in Brasilien und befasst sich mit Mensch, Umwelt und Leben seiner südamerikanischen Wahlheimat.

Seine Bilder, fast ausschliesslich Öl auf Leinwand, offenbaren die üppigsten Farben unter der subtropischen Sonne und übertragen die sprühende Lebensfreude von der Küste Bahias in unsere gemässigten Zonen. Eindrücke, die der Künstler auf seinen Reisen zum Beispiel in den Favelas künstlerisch umgesetzt hat, treiben die unglaublichen Kontraste des scheinbar unendlich grossen Landes ad absurdum. Seine Lieblingsthemen sind die Natur, Tiere und Alltagsszenen aus dem Leben. Schon als Junge fiel er wegen seiner Begabung fürs Zeichnen auf. Er begleitete seinen Vater, ebenfalls Kunstmaler, oft zu Ausstellungen und zum Aktzeichnen. Seine Werke wurden von namhaften Institutionen erworben. Sowohl in Biel wie in Brasilien wurde er mit wichtigen Auszeichnungen geehrt.

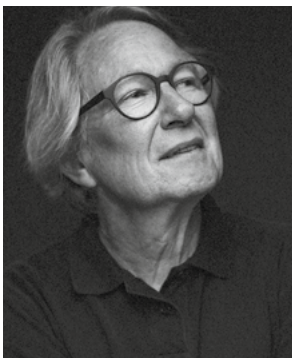
Georges Rechberger, né en 1961 à Thoune, a suivi les cours de graphisme entre 1977 et 1982 à l'Ecole d'Arts Visuels de Bienne. Depuis 1987 l'artiste vit au Brésil et se consacre aux êtres humains, à l'environnement et à la vie de sa patrie sud-américaine.

Ses tableaux, exclusivement huile sur toile, dévoilent les couleurs vivantes sous le soleil subtropical et retransmettent la joie de vivre de la côte de Bahia dans notre zone modérée. Les impressions que l'artiste a transposées artistiquement pendant ses voyages, par exemple dans les favelas, poussent les contrastes indicibles de cet immense pays ad absurdum. Ses sujets de prédilection sont la nature, les animaux et les scènes de la vie quotidienne. Son don pour le dessin a été remarqué dès l'enfance. Il accompagnait souvent son père, également artiste peintre, à des expositions et des séances de dessin de nu. Ses œuvres ont été acquises par des institutions de renom. Tant à Bienne qu'au Brésil, il a été honoré par des prix importants.

[georgesrechberger.com](http://georgesrechberger.com)

## BEAT BREITENSTEIN

1954 geboren in Sissach (CH) | 1975–80 Ausbildung zum Modedesigner (Norwegen) | 1981–93 tätig als Modedesigner und auch schon als Künstler – Ab 1994 freischaffender Bildhauer. Lebt und arbeitet seit 1996 in Ins (CH), von 1997–2001 mit zusätzlichem Atelier in Stuttgart (D).



Mitglied Visarte-Berufsverband visuelle Kunst. Mitglied I.A.A. UNESCO, Association internationale des arts plastiques. Regelmässige Einzel- und Kollektivausstellungen im In- und Ausland. Kunst am Bau, Teilnahme an internationalen Symposien, Kunstmessen und Museumsausstellungen.

1954 né à Sissach (CH) | 1975–80 formation de styliste (Norvège) | 1981–93 a travaillé comme styliste de mode et en tant qu'artiste. Depuis 1994, sculpteur indépendant. Vit et travaille à Ins (CH) depuis 1996, tout en ayant eu atelier supplémentaire à Stuttgart (D) de 1997 à 2001.

Membre de l'association d'arts visuels Visarte. Membre de l'I.A.A. UNESCO, Association internationale des arts plastiques. Expositions individuelles et collectives régulières en Suisse et à l'étranger. L'art dans les bâtiments, la participation à des symposiums internationaux, des foires d'art et des expositions dans les musées.

[beatbreitenstein.ch](http://beatbreitenstein.ch)

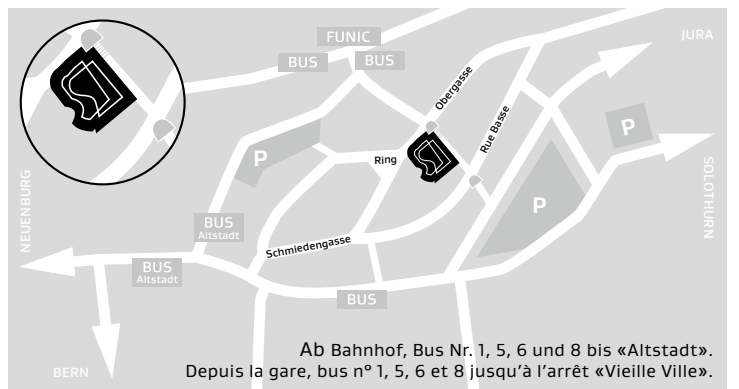
## ANITA PETER, ZAUNGAST

Geboren 1980, Holzbildhauerin, aufgewachsen und wohnhaft in Schötz (LU). Sie versucht mit offenen Sinnen durch die Welt zu gehen und immer wieder von neuem das STAUNEN zu lernen und dann ihre Entdeckungen in die Bildhauerei einzuflechten. In unserer Ausstellung zeigt Anita Peter Arbeiten aus der Werkserie «In Schiefelage».



Anita Peter, née en 1980, sculpteuse sur bois, a grandi et vit à Schötz, (LU). Elle essaie d'appréhender le monde avec des sens ouverts et de développer sa capacité à s'étonner, puis d'intégrer ses découvertes dans ses sculptures. Dans notre exposition, elle présente la série d'œuvres «In Schiefelage».

[anitapeter.ch](http://anitapeter.ch)



WIR FREUEN UNS ÜBER IHREN/DEINEN BESUCH

NOUS NOUS RÉJOUISSONS DE VOTRE VISITE

Georges Rechberger B I L D E R

Beat Breitenstein S K U L P T U R E N

Zaungast: Anita Peter S K U L P T U R E N



GEWÖLBE GALERIE

